

Zoals we gewend zijn komen er uit Duitsland immer mooie en grotendeels handgebouwde basgitaren, vaak van relatief kleine bouwers. Marleaux is er daar een van.

door Martin Zand Scholten

Het valt niet te ontkennen dat er in Amerika, de bakermat van de basgitaar, een flink aanbod van dit soort mooie handgebouwde bassen is. Daar hangt echter meestal een fors prijskaartje aan en dan bieden de Duitse bouwers een goed alternatief.

Marleaux is een relatief jong bedrijf, dat zich na een periode van kopiëren van Jazzbassen nu meer toelegt op eigen modellen, variërend van bassen van bijzondere houtsoorten tot short-scale sopraanbasjes. De Votan-serie is feitelijk een doorontwikkeling van diezelfde Jazzbas en is herkenbaar aan de ovale Delano elementen. De Votan XS is een iets eenvoudiger 'light'-variant.

### XS

De XS heeft op een op de Jazzbas geïnspireerd uiterlijk, compleet met twee Delano Jazz-type elementen, maar heeft tweeëntwintig frets en een diepere cutaway voor meer speelgemak. De stemmechanieken zijn niet op een rij, maar twee-om-twee geplaatst.

Speelgemak en comfort zijn de woorden waar het bij deze Marleaux Votan XS om draait: de bas is lekker licht en goed in balans en de hals is superdun en snel. Daarbij is de snaaractie zeer laag afgesteld - alles is gedaan om van deze bas een snel en dynamisch instrument te maken. De lichtblauw gelakte body is van dibetou, een zeer lichte, uit Midden-Afrika afkomstige houtsoort, die ook als Afrikaans noten bekend staat. De body wordt geleverd met een wit parelmoeren slagplaat, die niet is vastgeschroefd. Hoewel in de plaat gaatjes zijn aangebracht heeft men bij Marleaux de body niet vooraf ingeboord, zodat je de keuze hebt zelf gaten te boren en de slagplaat aan te brengen of deze weg te laten. De houtsoort van de hals is niet nader gespecificeerd, maar zo te zien hebben we hier met één deel esdoorn te maken. De hals is voorzien van een palissander toets en met zes schroeven aan de body bevestigd.

### Elektronica en klank

De Votan is uitgerust met een actief circuit met tweebands toonregeling, maar is ook passief uitstekend bespeelbaar; het lijkt er zelfs op dat bij het ontwerp de nadruk op passief gebruik is gelegd. De bas is uitgerust met een passieve hoog-af toonregelaar en het actieve circuit schakel je in door de volumeknop uit te trekken. De stacked-potmeter met laag en hoogregelaar komt dan tot leven en de passieve toonknop wordt gepasseerd. Zo heeft deze bas twee karakters: een klassieker met een warme midden-Jazz-knor en een moderner met een heldere slapsound. Dit maakt het instrument qua geluiden zeer breed. Persoonlijk zou ik het goed vinden als de passieve toonknop à la Sadowsky ook in actieve modus bruikbaar is.

### Conclusie

De Votan XS is niet voor verstokte Precision-bespeelers, maar voor alle overigen een basje om verliefd op te worden: heel comfortabel, snel en licht en met goed doordachte elektronica, die je door het uitrekken van de volumeknop razendsnel van Jaco-knor naar Wooten-slap laat overstappen. Slappers moeten wel uitkijken dat ze de volumeknop niet terugslaan naar de passiefstand. De fabrieksafstelling van de snaren is dermate laag dat met name de G-snaar last heeft van fretgerammel, maar dat is een kwestie van afstellen. Naar goed Duits gebruik is de hele bas mooi en goed afgewerkt. Bewijs van de aandacht voor detail van de bouwer: voor de afdekplaat van het circuit zijn geen schroefjes maar boutjes met busjes gebruikt.

TESTRESULTATEN:

MARLEAUX VOTAN XS\

Constructie 4,5

Bespeelbaarheid 5

Geluid 5

Prijs/kwaliteit 4,5

Oordeel 5

We vonden goed Afwerking; elektronica; passieve klank erg goed

We vonden niet goed Niets

MARLEAUX VOTAN XS

Prijs: € XXX

Land van herkomst: Duitsland

Type: viersnarige basgitaar met zes punts geschroefde hals

Body: dibetou

Hals: esdoorn

Toets: palissander

Mensuur: 34 inch (864 mm)

Gewicht: 3,5 kilo

Frets: 22

Hardware: ETS en Schaller

Elektronica: 2 x Delano JSBC element, regelaars voor volume (push/pull actief/passief), balans, hoog-af (passief), stacked hoog/laag (actief)

Afwerking: hoogglans, diverse kleuren (testexemplaar lichtblauw)

Distributie: Marleaux BassGuitars, Clausthal-Zellerfeld (D), tel. 0049 5323 81747

Website: [www.marleaux-bass.de](http://www.marleaux-bass.de)