

MARLEAUX MBASS ELEKTRONIK

Die **MARLEAUX M-BASS ELEKTRONIK** ist eine zweibandige aktiv/passiv-Klangreglung mit passiver Höhenblende der Premiumklasse. Diese Elektronik ist exklusiv für unsere Bässe entwickelt worden. Hochwertige Bauteile in Verbindung mit der moderner Soundestetik zeichnen sie aus.

MARLEAUX

BASSGUITARS

Sägemüllerstraße 37
D-38678 Clausthal-Zellerfeld
Germany

Telefon 00 49 (0) 53 23.81747

Fax 00 49 (0) 53 23.987137

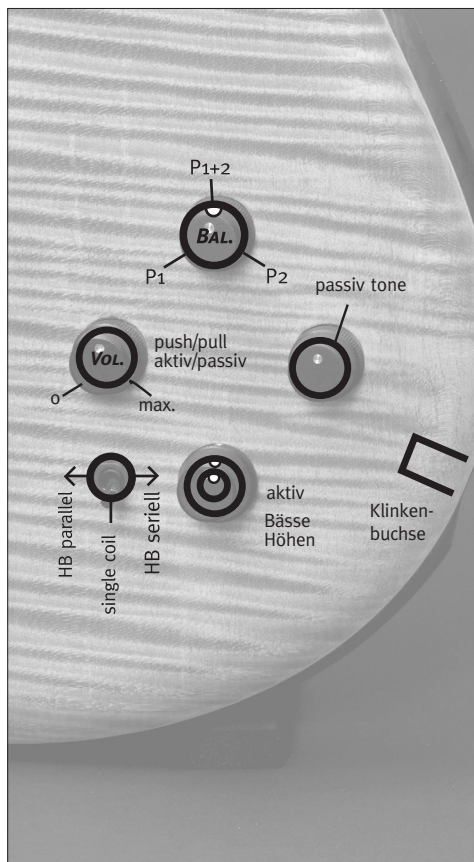
e-mail: marleaux@marleaux-bass.com

www.marleaux-bass.com

Das Bedienfeld: mbass

- Lautstärkeregler (**VOL.**) push/pull mit logarithmischer Regelkurve und integriertem push/pull-Schalter, für die aktiv/passiv Umschaltung (pull=aktiv).
- Pickup-Balance (**BAL.**) zum Einstellen des Mischungsverhältnisses von Steg- (**P1**) und Hals-Pickup (**P2**)
- Passive Tonblende zur Höhenabsenkung im Passivmodus
- Pickup Umschalter für den Steg-Pickup (single coil, humbucker parallel/seriell)
- Ein Doppelpoti mit getrennten Betätigungsachsen für die aktive Bass- und Höhenreglung.
Bass (70Hz +/-14dB)
Höhen (8KHz +/-12dB)
- Klinkenbuchse in der Zarge

Das Besondere an dieser Klangreglung ist, dass der Höhenregler nicht als reines Hochpassfilter, sondern als weich ansteigender und abfallender Bandpass mit einer Güte von ca. 0,5 ausgelegt ist. Ein musikalisch interessantes Feature, das zum einen die Höhen weniger spitz klingen läßt, zum anderen zur Unterdrückung von Störgeräuschen dient. Der Bassregler ist als 6dB/Oktave Tiefpass ausgelegt.



Designänderungen vorbehalten. Stand 2008.

Der Stromverbrauch ist mit weniger als 1 mA sehr klein, so dass auch bei häufigem Spielen des Basses das Thema „Batteriewechsel“ eher eine Nebenrolle spielt.