

The advertisement features a split background. The left side is black, showing the headstock and neck of a bass guitar. The right side is a light-colored wood grain, showing the body of a bass guitar. The text is centered on the wood grain background.

**MARLEAUX**  
BASS GUITARS

# EINZIGARTIG

DEFINIERT · CHARAKTERSTARK · EDEL

CONSAT  
CUSTOM



Beim Marleaux Klassiker ist kein Instrument wie das andere – allein der Kundenwunsch bestimmt die Optik und Sound des Consat custom. Hierfür stehen unzählige edle Hölzer und verschiedene Bauweisen zur Auswahl. Alle Komponenten des Basses werden speziell für Marleaux Bass Guitars angefertigt. Höchste Qualität bei der Verarbeitung garantiert die perfekte Bespielbarkeit und einen vielseitigen Sound. Kenner loben den durchsetzungsstarken, sustainstrotzenden Ton, der mit ausgewogenen Bässen, Mitten und Höhen auf allen Lagen des Griffbretts definiert anspricht.

- Konstruktion/ Holz** 3-teiliger Ahornhals  
4-, 5- oder 6-saitig - mit Wenge gesperrt  
6 Punkt verschraubt oder durchgehend  
Kopfplattenaufleimer aus Deckenholz  
Ebenholzgriffbrett mit 24 Bünden  
2-teiliger Body mit Decke (Hölzer nach Wahl)  
ergonomisches Shaping  
Elektronikfach und Batteriefach Deckel aus Holz
- Elektronik** Marleaux 3-Band aktiv/passiv  
2 Humbucker Pickups  
von Delano oder Bartolini
- Hardware** ETS/Schaller schwarz, chrome, gold,  
mattchrome oder mattgold  
Security Locks
- Oberfläche** Mattlackierung
- Optionen/ ohne Aufpreis** verschiedene Tonholzkombinationen  
Fretless  
Linkshänderversion  
anderes Griffbrett
- Optionen/ mit Aufpreis** 3-Band „ProgramAble“ Eq  
Halszungenaufleimer aus Deckenholz  
Zargenbuchse  
andere Pickup Konfiguration  
farbig gebeizt  
Hochglanzlackierung  
Griffbrett mit Perlmutterinlays
- Sound** definiert, edel, charakterstark,  
transparent, vielseitig



Fotos: Hansjörg Hörsejau / Gestaltung: creativ-design.org

